

Última revisión: mayo 2022

## INSTRUCTIVO DOCENTES SUPERVISORES DE MONOGRAFÍA PD.

### Breve descripción de la Monografía

La monografía es un estudio a fondo de un tema bien delimitado elegido de la lista de asignaturas disponibles del Programa del Diploma para la convocatoria en cuestión. Generalmente es una de las seis asignaturas que el alumno elige como parte de su plan de estudios para la obtención del diploma, o una en la que el alumno tiene conocimientos. Tiene por objeto estimular la investigación académica y las habilidades de expresión escrita, y ofrece a los alumnos la oportunidad de realizar una investigación individual sobre un tema de su elección con la orientación de un supervisor (un miembro del personal del colegio debidamente cualificado). El resultado de esta investigación es un trabajo escrito estructurado cuya presentación formal se ajusta a pautas predeterminadas y en el cual las ideas y los resultados se comunican de modo razonado y coherente, acorde a la asignatura elegida. Los alumnos deben tener tres sesiones de reflexión obligatorias con su supervisor, una de las cuales es una breve entrevista final de conclusión con el supervisor al completar la monografía. En el criterio E (compromiso) se hace una evaluación de este proceso de reflexión usando el formulario de reflexión sobre la planificación y el progreso. (Guía Monografía, 2018).

La profundidad de la reflexión demostrará que el alumno se ha comprometido de manera constructiva en el proceso de aprendizaje. Ese compromiso demostrará que el alumno ha crecido como miembro de la comunidad de aprendizaje gracias a la experiencia. Más importante aún, demostrará las habilidades que se han aprendido.

Entre estas habilidades pueden encontrarse:

- El pensamiento crítico
- La toma de decisiones
- Las habilidades de investigación general
- La planificación
- El uso de citas y referencias bibliográficas
- La metodología de investigación específica
- Las habilidades de gestión del tiempo

La reflexión debe documentarse en el formulario de reflexión sobre la planificación y el progreso y se evalúa de manera explícita con el criterio E (compromiso).

### FUNCIONES DEL SUPERVISOR DE MONOGRAFÍA.

La relación de trabajo entre supervisor y alumno es probablemente la más importante en el proceso de la Monografía. El supervisor debe ser miembro del personal del colegio en el que el alumno esté matriculado y estar debidamente cualificado para la función.

El supervisor desempeña un papel importante para ayudar a los alumnos a planificar y llevar a cabo su investigación para la Monografía. La relación debe ser un proceso bidireccional activo en el que el supervisor primordialmente ayude y oriente al alumno

durante las sesiones de supervisión y reflexión, en la etapa de planificación, y cuando el alumno lleve cabo su investigación y la redacte. Esto se realiza mediante el proceso de supervisión, que incluye las tres sesiones de reflexión obligatorias y completar el formulario de reflexión sobre la planificación y el progreso.

Es responsabilidad del supervisor asegurarse de que los alumnos estén familiarizados con los requisitos de la Monografía. Los supervisores y los alumnos deben discutir:

- La naturaleza de la Monografía
- La asignatura, el tema y la pregunta de investigación elegidos
- Los métodos de investigación más adecuados para usar de acuerdo con la asignatura en la que se presentará la monografía
- Los requisitos formales para la tarea

**Los supervisores deben:**

- Llevar a cabo **tres sesiones de reflexión obligatorias** con cada alumno que supervisen
  - Poner sus iniciales y la fecha a cada reflexión resumida en el formulario de reflexión sobre la planificación y el progreso y ofrecer comentarios al final del proceso. Si el formulario y la monografía se envían a través del sistema de carga de trabajos en formato electrónico, el formulario se considerará firmado y se considerará confirmada la autoría original de la monografía.
- Si no se envía el formulario de reflexión sobre la planificación y el progreso, o si se envía en blanco o escrito en una lengua distinta a la de la monografía, se otorgará un 0 en el criterio E.
- Brindar al alumno consejos y orientación en cuanto a las habilidades necesarias para realizar una investigación
  - Alentar y apoyar al alumno durante todo el proceso de investigación y redacción de la monografía
  - Discutir la elección del tema con cada alumno y, en particular, ayudar a formular una pregunta de investigación bien delimitada que sea adecuada para la asignatura en la que se presente la monografía, y verificar que la pregunta de investigación elegida cumpla con las correspondientes normas legales y éticas relativas a la salud, la seguridad, la confidencialidad, los derechos humanos, la protección de los animales, y las cuestiones ambientales
  - Conocer los requisitos y los criterios de evaluación de la Monografía, y proporcionar a los alumnos copias de ambos
  - Supervisar el progreso del trabajo para brindar orientación y asegurarse de que la monografía sea obra del propio alumno (esto puede incluir la presentación de una sección de la monografía para que el supervisor comente al respecto)
  - Leer y comentar solamente un borrador de la monografía (sin modificarlo); esto debe hacerse después de la sesión de reflexión intermedia, pero antes de la sesión de reflexión final, es decir, de la entrevista final
  - Asegurarse de que la versión final de la monografía se entregue antes de celebrar la sesión final (entrevista final), y que no se hagan cambios posteriores
  - Leer la versión final de la monografía y, junto con la entrevista final, verificar que sea obra del propio alumno

## SESIONES DE REFLEXIÓN FORMAL

Son las sesiones obligatorias que deben registrarse en el formulario de reflexión sobre la planificación y el progreso. Su duración recomendada es de entre 20 y 30 minutos. Durante estas sesiones, los alumnos deben compartir fragmentos de su espacio de reflexión con el supervisor. Las sesiones deben concentrarse en los progresos realizados hasta el momento y establecer objetivos claros para seguir avanzando en el proceso de investigación. Los alumnos deben estar preparados para estas sesiones y las reuniones deben ser diálogos orientados por preguntas que formule el supervisor.

### Preparación para la primera sesión de reflexión

Como preparación para su primera sesión de reflexión, los alumnos deben:

1. Pensar asignaturas y áreas de interés personal, y hacer algunas lecturas iniciales de la asignatura y el tema elegidos.
2. Usando esas lecturas como punto de partida, explorar diversos temas de investigación posibles.
3. Leer en la Guía de la Monografía la sección específica de la asignatura en la que estén interesados, prestando especial atención a la naturaleza de la asignatura y al tratamiento del tema.
4. Realizar más lecturas sobre el tema y empezar a obtener información relacionada con su área de interés.

Esta exploración debe dar origen a diversos temas y preguntas que los alumnos pueden considerar para investigación con más profundidad. En esta etapa es importante que los alumnos consideren la disponibilidad de fuentes fiables y válidas para el tema en consideración. Todo ello debe registrarse en su espacio de reflexión.

5. Comenzar a desarrollar una propuesta de investigación, que puede incluir un mapa conceptual de ideas, un artículo anotado o bibliografía preliminar. Además, los alumnos ya deben estar pensando en las siguientes preguntas:

- ¿Mi tema es adecuado para la asignatura que estoy considerando?
- ¿Por qué estoy interesado en esta área y por qué es importante?
- ¿Qué preguntas posibles han surgido de mis lecturas preliminares?
- ¿Hay cuestiones éticas que debo tener en cuenta?
- ¿Qué métodos o enfoques podrían usarse para investigar en esta área y por qué?

En este punto se recomienda que la relación entre supervisor y alumno ya esté formalizada y que el alumno pueda considerarse preparado para la primera sesión de reflexión formal.

### PRIMERA SESIÓN DE REFLEXIÓN FORMAL

Esta sesión de reflexión inicial debe ser un diálogo entre el alumno y el supervisor basado en las exploraciones iniciales del alumno. Se recomienda que el alumno envíe a su supervisor un resumen de su propuesta de investigación antes de la reunión para dar al supervisor la oportunidad de revisar su trabajo. Esto asegurará que la sesión de reflexión esté bien centrada y resulte productiva.

Los temas de discusión que deben surgir durante esta discusión son:

- Un repaso de los requisitos y los criterios de evaluación para la asignatura
- Un repaso de las implicaciones éticas y legales, si corresponde
- Un diálogo sobre los enfoques posibles y los problemas que podrían surgir

- Una discusión sobre las estrategias para desarrollar las ideas del alumno para la monografía y ampliar la investigación para que el trabajo empiece a tomar forma
- Preguntas estimulantes y de sondeo que ayuden a los alumnos a aclarar sus ideas; esto debe llevar al desarrollo de la pregunta de investigación provisoria del alumno
- Un resumen de los pasos siguientes que el alumno deberá dar para refinar su pregunta; esto debe adoptar la forma de una investigación y un cronograma escrito.

### **PREPARACIÓN PARA LA SESIÓN DE REFLEXIÓN INTERMEDIA**

Entre la primera sesión de reflexión y la segunda, los alumnos pueden mantener conversaciones informales con otras personas, por ejemplo, con los profesores de la asignatura, el coordinador de la Monografía, el bibliotecario o su supervisor. También deben asegurarse de progresar en su plan de investigación.

Para prepararse para la sesión de reflexión intermedia, los alumnos deben:

- Haber intentado perfeccionar una pregunta de investigación centrada y apropiada.
- Haber profundizado de manera significativa en su investigación y haber registrado pruebas, información o datos adecuados en el espacio de reflexión.
- Haber revisado y consolidado las metodologías que estén utilizando.
- Haber formulado argumentos basados en las pruebas que hayan obtenido.
- Haber hecho agregados a la bibliografía para la investigación.

### **SESIÓN DE REFLEXIÓN INTERMEDIA**

Esta sesión es una continuación del diálogo entre el supervisor y el alumno, en la que el alumno debe demostrar el progreso logrado en su investigación. También debe poder discutir las dificultades que ha encontrado, ofrecer sus propias soluciones potenciales y buscar consejos, si los necesita.

Durante esta sesión, el supervisor puede discutir:

- Un texto escrito completo del alumno, para asegurarse de que este entiende los requisitos de la redacción académica, incluidos los formatos para las referencias bibliográficas
- Si el alumno ha accedido a una variedad adecuada de fuentes y cómo está evaluando críticamente el origen de esas fuentes.
- Lo que debe hacer a continuación el alumno para crear el borrador completo de su monografía, y formas y medios de desglosar la tarea en pasos manejables.

Al terminar la sesión intermedia, tanto el alumno como el supervisor deben sentirse satisfechos por haber logrado:

- Una pregunta de investigación clara y perfeccionada
- Un argumento viable en el que basar la monografía
- Una gama suficiente de fuentes adecuadas
- Una visión clara de los pasos finales del proceso de redacción

Entre la sesión intermedia y la conclusión de la monografía, los alumnos deben seguir viendo a su supervisor de acuerdo con sus necesidades, aunque la tercera y última sesión de reflexión no debe tener lugar antes de que la monografía esté completa y cargada para el envío.

## PREPARACIÓN PARA LA SESIÓN DE REFLEXIÓN FINAL (ENTREVISTA FINAL)

Antes de celebrar esta sesión, los supervisores deberán haber leído la versión final de la monografía que les habrá enviado el alumno.

Los alumnos deberán llevar a esta sesión:

- Fragmentos de su espacio de reflexión que ilustren cómo han crecido como miembros de la comunidad de aprendizaje durante el proceso de reflexión
- Disposición para compartir su experiencia personal y discutir las habilidades y el desarrollo de la comprensión conceptual que han adquirido a través de la realización de la monografía.

Sesión de reflexión final (entrevista final)

La entrevista final es una breve conversación entre el alumno y el supervisor, y es la conclusión obligatoria del proceso de la Monografía. Los alumnos que no asistan a ella podrán encontrarse en desventaja en el criterio E (compromiso), puesto que el formulario de reflexión sobre la planificación y el progreso estará incompleto.

La entrevista final se celebra una vez que el alumno ha enviado la versión final de su monografía. En este punto del proceso, no pueden introducirse más cambios en la monografía. La entrevista es la celebración de la conclusión del trabajo y una reflexión sobre lo que el alumno ha aprendido en el proceso.

### **La entrevista final es:**

- Una oportunidad para plantear al alumno diversas preguntas abiertas que susciten pruebas holísticas de su experiencia de aprendizaje
- Una oportunidad para que el supervisor confirme la autoría original de las ideas y fuentes del alumno, reflexionar sobre los logros y las dificultades del proceso de investigación
- Una ayuda para los comentarios del supervisor en el formulario de reflexión sobre la planificación y el progreso. La entrevista final debe durar entre 20 y 30 minutos, incluidos en el tiempo total que se recomienda que el supervisor dedique a cada alumno.

## REDACCIÓN DE LA MONOGRAFÍA.

Hay seis elementos que deben estar presentes en la versión final. En la sección "Presentación" se trata específicamente cada elemento. Cabe destacar que el orden en que aparecen a continuación no es necesariamente el orden en que se deben redactar las 4000 palabras límite.

Los seis elementos que se requieren en la monografía son:

1. Página del título
2. Índice
3. Introducción
4. Sección principal o cuerpo
5. Conclusión
6. Referencias y bibliografía

Página del título

La **página del título** debe incluir solamente la información siguiente:

- El **título** de la monografía.
- La **pregunta** de investigación.

- La **asignatura** en la que se presenta la monografía (si se trata de una monografía de Lengua, se debe especificar también la categoría; si se trata de una monografía de Estudios del Mundo Contemporáneo, se deben especificar el área temática y las dos asignaturas empleadas).
- **El cómputo de palabras.** Si se han utilizado notas a pie de página para fines distintos de la mención de referencias, deben incluirse en el cómputo de palabras que se indique en la portada, con una indicación explícita de que este incluye las notas a pie de página explicativas.

**Ni el nombre del alumno ni el del colegio deben aparecer en la página del título ni en los encabezados de página. Esto obedece a que la monografía se evalúa anónimamente.**

#### ORIENTACIONES ESPECÍFICAS PARA LAS ASIGNATURAS PARA DOCENTES TUTORES.

| Asignatura                 | Guía Monografía     |
|----------------------------|---------------------|
| Lengua y Literatura        | p.115               |
| Gestión Empresarial        | p.149               |
| Economía                   | p.158               |
| Historia                   | p.188               |
| Filosofía                  | p.209               |
| Psicología                 | p.217               |
| Religiones                 | p.236               |
| Biología                   | p.247               |
| Física                     | p.284               |
| Matemáticas                | p.304               |
| Artes (varias asignaturas) | p.312 (en adelante) |

Recuerde llenar con el estudiante el formulario de reflexión: **EE/RPPF**

De acuerdo a lo señalado, a continuación, se detalla el cronograma propuesto para el proceso de redacción de la monografía, tomando en cuenta que:

Los estudiantes seleccionan de manera libre la asignatura y temas, sin embargo, se recomienda que oriente a que dicha elección tome en cuenta la oferta de asignaturas del colegio.

Los tutores son asignados en función de su área de conocimientos específica y/o disponibilidad horaria.

La monografía constituye un componente troncal sin el que los estudiantes no podrán obtener el diploma de bachillerato internacional.

La calificación de la monografía, dependiendo de las disposiciones de las autoridades educativas nacionales, puede ser usada para homologar el proyecto de grado de tercero bachillerato.

|                               |   |                               |   |
|-------------------------------|---|-------------------------------|---|
| Supervisión de la Monografía. | Inducción a la monografía.<br>Criterios.<br>Redacción.<br>Orientaciones específicas de asignaturas.<br>Lecturas preliminares.         | Primer parcial 1Q.<br>Año 1.  | Documentos compartidos.                   |
|                               | Lecturas preliminares autónomas.<br>Selección de asignaturas y temas de su interés.<br>Propuesta de tema y pregunta de investigación. | Primer parcial 1Q.<br>Año 1.  | Formulario en línea.                      |
|                               | Asignación de tutores en función de las asignaturas escogidas.  | Primer parcial 1Q.<br>Año 1.  | Documentos compartidos.                   |
|                               | Primera sesión de reflexión.  | Primer parcial 1Q.<br>Año 1.  | Formulario de reflexión de la monografía. |
|                               | Segunda sesión de reflexión.  | Segundo parcial 1Q.<br>Año 1. | Formulario de reflexión de la monografía. |
|                               | Entrega borrador completo.  | Segundo parcial 2Q.<br>Año 1. | Formulario de reflexión de la monografía. |
|                               | Tercera sesión de reflexión.  | Primer parcial 1Q.<br>Año 2.  | Formulario de reflexión de la monografía. |
|                               | Antiplagio previo carga a Ecoursework.<br>Asignación de Calificaciones Previstas.   | Primer parcial 1Q.<br>Año 2.  | Reporte Antiplagio                        |
|                               | Entrega versión final con formulario de reflexión completo.   | Segundo parcial 2Q.<br>Año 1. | Formulario de reflexión de la monografía. |
| Carga a Ecoursework.          | Segundo parcial 1Q.<br>Año 2.   |                               |   |

Luigi Sáenz de Viteri.  
Coordinación PD